

N° 212

[Nuova Serie] 1184 - 1187 [2191-2195]
Anno LXV

DAL 1956

IL CORRIERE DI TUNISI

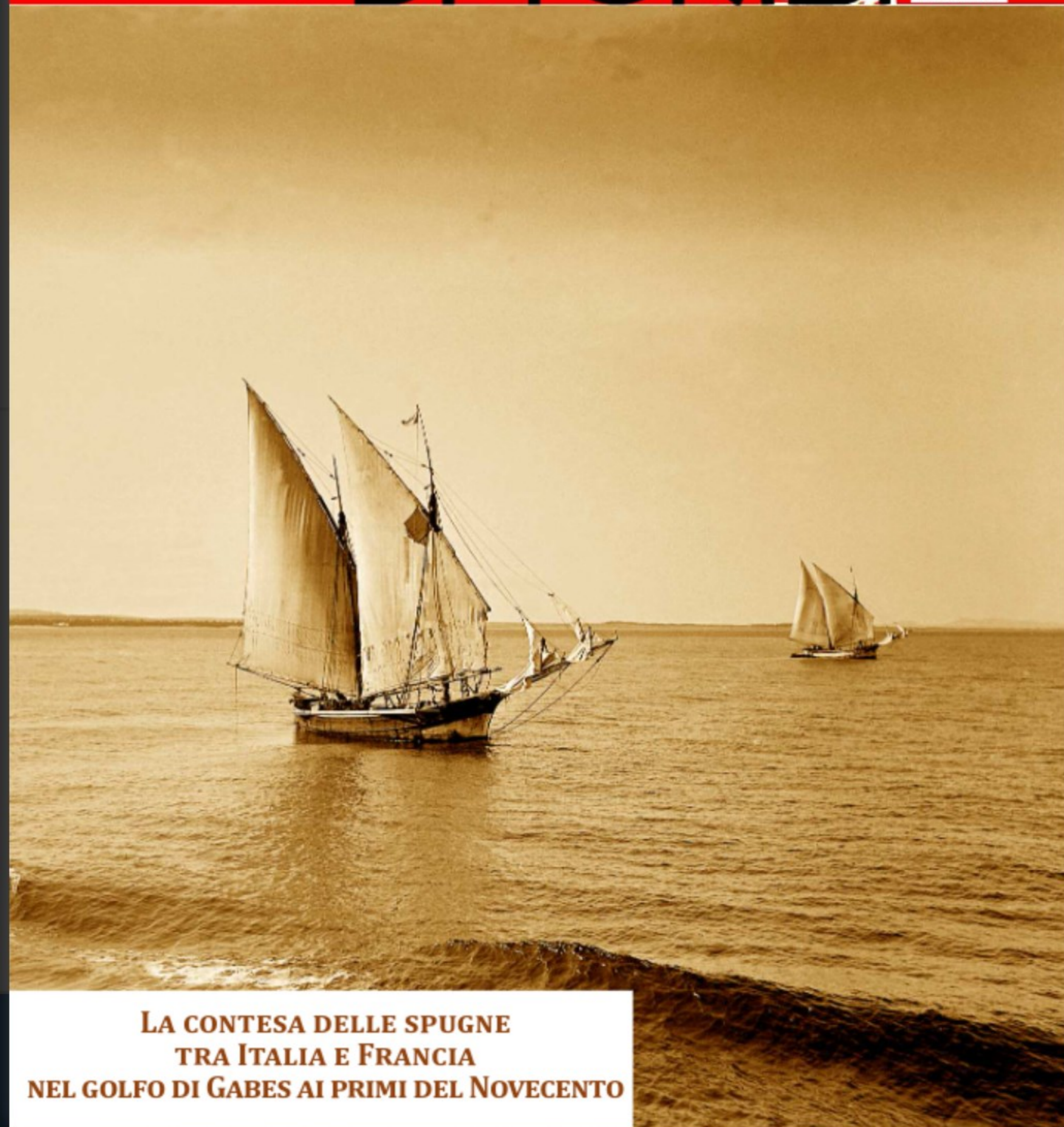
Giugno 2021

5, rue 2 Mars 1834 - 2015 Le Kram - Tunis

Tel-Fax 00216 - 71 276 630 email: ilcorriereditunisi@gmail.com

PREZZO 6 DT

EUROMEDITERRANEO



**LA CONTESA DELLE SPUGNE
TRA ITALIA E FRANCIA
NEL GOLFO DI GABES AI PRIMI DEL NOVECENTO**

TUNISI LA CITTÀ NASCOSTA UNA GUIDA EMOZIONALE

DI

ROSITA FERRATO

Tunisi la città nascosta non è una guida turistica. Non indica monumenti, ristoranti, hotel da scegliere per chi si volesse avventurare nella visita della capitale tunisina. Semmai, è un contenitore di appunti di viaggio, piccoli reportage, esperienze quotidiane e, sì, implicitamente consigli per chi volesse vivere, e non solo visitare, la città.

A scrivere il libro, pubblicato da Neos Edizioni, è Rosita Ferrato, torinese, giornalista, scrittrice e fotografa che proprio a Tunisi ha scelto di spostare il centro delle sue attività e della sua quotidianità. Il libro è arricchito dalle illustrazioni di Gabriele Scarafia e, scorrendolo, si trovano tracce della crescente consapevolezza dell'autrice nei confronti di una realtà che è andata scoprendo a poco a poco, con i primi soggiorni.

«Da tutta la vita volevo un posto che mi appartenesse e cui appartenere, l'avevo cercato a Torino, quando smarrita correvo al mercato di Porta Palazzo per vedere altri volti, colori più familiari, sentire parlare altre lingue, respirare odori e sapori che la mia anima anelava. A Tunisi ho trovato subito il mio ambiente, la mia dimensione, e me lo ricordo molto bene quando, uno dei primi giorni, una mattina mi sono svegliata gli occhi fissi sui decori incantati della *maison d'hôte* dove alloggiavo, e il mio spirito sembrava svuotato, privo di peso, sereno, come se tutte le preoccupazioni e l'inutile dello spirito fossero magicamente spariti nella notte. Avevo la sensazione di levitare dal piumone chiaro che mi copriva a una dimensione senza pensieri. Non mi era mai successo: ero fresca, ero in pace, un'anima nuova, pronta a rifiorire, nel suo ambiente, nella bellezza ritrovata del suo mondo. Un'anima antica che ritrovava la sua patria, una parte di me che credevo perduta, ma che da anni chiamava, dandomi il tormento. Ero finalmente tornata a casa?»

Le pagine svelano una Tunisi diversa da quella che viene proposta al turista poco avvezzo all'atmosfera e alle particolarità locali: dalla Porta del Mare ai labirintici vicoli della medina, fino agli eleganti quartieri e alle località costiere, la narrazione si snoda fra descrizioni e aneddoti, annotazioni personali e vivaci ritratti dal vero.

Si ritrovano situazioni, persone e personaggi, tradizioni, palazzi antichi e animali, ricette e sapori, moschee e chiese, venditrici di gelsomini o di datteri, i veri tunisois e gli espatriati, spesso italiani. Il museo del Bardo e la tomba di Craxi ad Hammamet, la bottega del tessitore di seta e l'hammam.

E poi le feste comandate, i complessi rituali di nozze, i montoni sui tetti, la mano di Fatima e l'onnipresente Inshallah, continua testimonianza di un approccio alla

vita fatalistico, ma molto rilassato. Tra aneddoti divertenti e riflessioni sui ritmi della vita occidentale che, da Tunisi, paiono molto meno sensati, il libro scorre piacevolmente ed è un invito, per tutti, a muoversi, calpestare i marciapiedi e consumare le scarpe, come amava ripetere un reporter di cui Rosita Ferrato è fervida ammiratrice, il grande Ryszard Kapuściński. Quel «virus sostanzialmente incurabile» che porta a voler conoscere nuove persone, nuove vite, nuove parole, arricchendosi ogni giorno di un qualcosa che entra a far parte di noi.

Federico Ferrero

Rosita Ferrato, giornalista professionista, vive tra Torino e Tunisi. Ha collaborato con Rai e Mondadori, e con varie testate (Noua Comunitate, Eco, Nuova società, Turin e Babelmed, il sito delle culture mediterranee. Attualmente, con il Corriere di Tunisi. Scrittrice e fotografa, è autrice di libri di viaggio (Albania, sguardi di una reporter e Albania. Un piccolo mondo antico tra Balcani e Mediterraneo, edizioni Polaris) e di costume (Le Piere, Le divine, I Gagà gli eterni immaturi, edizioni Il Punto); da un suo reportage fotografico è nata la mostra "Primavera a Tunisi". Del 2017 il diario di viaggio I tuffatori di Casablanca, del 2019 il romanzo L'Amante siriano, Neos edizioni, tradotto anche in francese. Nel 2012 fonda e dirige il Caffè dei Giornalisti, www.caffedeigiornalisti.it, testata online che si occupa di libertà di stampa nel Mediterraneo.



Rosita Ferrato

Tunisi la città nascosta - Una guida emozionale

Editore: Neos Edizioni

Anno edizione: 2021

In commercio dal: 20 aprile 2021

Pagine: 192 p., Brossura

EAN: 9788866083788