



Rosita Ferrato, giornalista e scrittrice si occupa attualmente di immigrazione e temi sociali. Nata a Torino, ha due lauree in Lingue e Letteratura straniera e Lettere Moderne. Dopo aver lavorato con le mansioni diverse (segretaria, bigliettaia, hostess per congressi, traduttrice) è stata molti anni in Rai, prima per l'Orchestra Sinfonica, poi al Centro di Produzione. Caporedattrice del periodico italo-rumeno Noua Comunitate nel 2006, ha collaborato con diverse testate e attualmente è corrispondente per Piemonte e Valle d'Aosta dell'agenzia di stampa nazionale Redattore Sociale.

*"L'autrice è ancora giovane, ma il risultato è a tratti esilarante."*

Vera Schiavazzi, La Repubblica, luglio 2009

*"DA NON PERDERE: Madama Piera, vizi e virtù di certe signore torinesi frivole, eteree e precisette."*

Giuseppe Culicchia, La Stampa, settembre 2009

*"Le Piere: con garbo e tanta ironia, Rosita Ferrato ce le fa conoscere. E apprezzare."*

Oggi, novembre 2009

Parte del diritto d'autore di questo libro andrà alla sezione femminile del carcere di Torino.

Euro 10,00

Disegno di copertina di Alberto Calosso

[www.senecaedizioni.com](http://www.senecaedizioni.com)

ISBN 978-88-6122-151-2



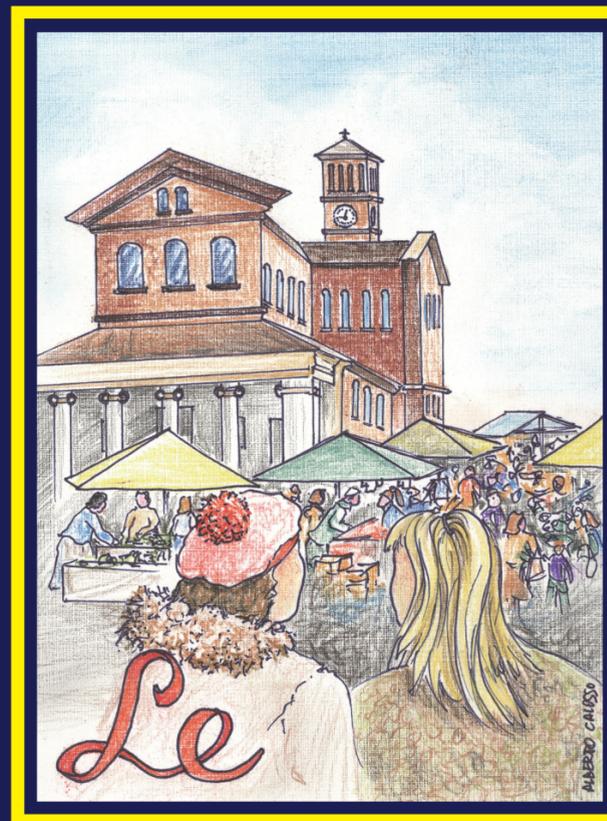
9 788861 221512

ROSITA FERRATO

LE PIERE

SENECA EDIZIONI

ROSITA FERRATO



*Piere*

*"Madame" e signorine di Torino*

Introduzione di Pietro Buffa

SENECA  
EDIZIONI

2a edizione

Le Piere sono la versione meno nobile della "donna della domenica" descritta da Fruttero e Lucentini, sono sua caricatura, spietata e reale. In questo libro, si è cercato di descriverne vizi e virtù, in modo leggero, ma non superficiale. Le Piere sono quelle madame di Torino che passano le loro giornate dal parrucchiere, quelle che perdono la vita dietro al futile, quelle impegnate a far scorrere la vita, anche se con grazia e una gran buona educazione.

Ma non pensiate di esserne immuni: specialmente se di Torino, ci sarà un po' di Piera in molte di voi (me compresa).