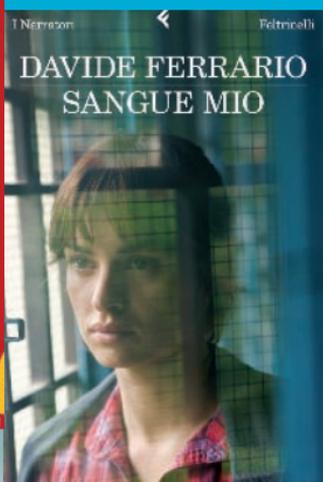
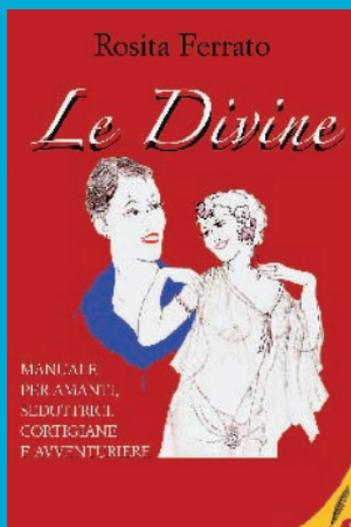


# EVENTI

settembre 2010



la Feltrinelli  
TORINO





## 14 MARTEDÌ

la Feltrinelli | Libri e Musica | piazza CLN, 251

ore 18:00

LIBRI

### INCONTRO CON LOREDANA LIPPERINI

I vecchi sono numeri. Numeri che ci fanno paura come quell'uno su tre che riguarda la percentuale di anziani che abiteranno il nostro Paese nei prossimi anni. I vecchi danno fastidio. È sempre stato così: ma adesso avviene qualcosa di diverso. C'è una sola generazione. Quella dei cinquanta-sessantenni. Le altre devono adeguarsi. O svanire. Dopo il successo di *Ancora dalla parte delle bambine*, **Loredana Lipperini** incontra i lettori in occasione dell'uscita del libro *Non è un paese per vecchie* (Feltrinelli). Intervengono **Mercedes Bresso** e **Alessandra C.**

## 15 MERCOLEDÌ

la Feltrinelli | Libri e Musica | piazza CLN, 251

ore 18:00

LIBRI

### RETI E PARABOLE

**Giorgio Simonelli**, studioso di mass media e **Darwin Pastorin**, giornalista sportivo, indagano la relazione tra sport e tv. Andare alle radici della comunicazione è un'impresa che coinvolge storia, cronaca, ricordi personali e collettivi, tecnologia e politica. In *Reti e Parabole* (Mursia) undici coppie di personaggi simbolici tracciano le tappe e i nodi fondamentali attorno a cui è nato e si è sviluppato lo sport televisivo, considerato uno dei più grandi spettacoli del mondo. Incontriamo l'autore **Darwin Pastorin** a colloquio con **Cristiano Tassinari**.

## 16 GIOVEDÌ

la Feltrinelli | Libri e Musica | piazza CLN, 251

ore 18:00

LIBRI

### LE DIVINE DI ROSITA FERRATO

Dopo le *Piere*, **Rosita Ferrato** racconta le grandi seduttrici, o meglio *Le Divine* (Lexis). Ma chi sono in realtà? Dalla bella Rosina, amante e poi moglie di Vittorio Emanuele II, alla Contessa di Castiglione, l'autrice ci svela i segreti delle dive di altre epoche, donne di grande temperamento, libere e sicure di sé, intelligenti, affascinanti e custodi di segreti per far innamorare. Intervengono **Alessandra Perera** e **Silvia Francia**. Letture a cura di **Mauro Carretta** e **Claudia Benente** della scuola teatrale Maigret & Magritte.

