

In scena le Piere e le Divine

Va in scena, sabato 24 settembre alle 21, al Mausoleo della Bela Rosin in strada del Castello di Mirafiori 148/7 una serata di letture in musica: *Storie di Piere e di dame*, tratta dai libri di Rosita Ferrato.

Con il sottofondo di grandi arie della lirica, musiche del Risorgimento e sfrenati can can (musiche di Boccherini, Offenbach, Puccini, Rossini e Verdi eseguite dal Viotti Ensemble verranno recitati inediti e brani tratti dai libri della Ferrato proposti da Mario Brusa. *Le Piere. Madame e signorine di Torino* e *Le divine. Manuale per amanti, seduttrici e avventuriere*: il primo, racconta quelle madame e signorine di Torino, e non solo, che passano le loro giornate dal parrucchiere, o dal vivaista (caricatura spietata, si dice, della protagonista della *Donna della Domenica* di Fruttero e Lucentini). Le insipide Piere sono messe a confronto con le divine, quelle

donne che colpiscono, che ammaliano, le femmine che fanno girare la testa agli uomini, le eternamente insegue che tengono ben salda la testa sul collo. Sono sirene, piratesse, cortigiane, dive di altre epoche, eroine da romanzi, grandi spie, donne di potere. Belle ma non sempre. Custodi dei segreti per far innamorare, in possesso di quel certo non so che e di quell'autoironia che consentono di rimanere sempre in sella. La Bela Rosin è tra queste, oltre a Cleopatra, la Contessa di Castiglione, la Bella Otero, Madame de Pompadour, Marilyn Monroe, Marlene Dietrich. Sul palco vedremo Barbara Bazzeca nei panni della Bella Otero, Elena Canone in Antonietta De Pace, Camilla Gallo in la Contessa di Castiglione, con Rosalba Bongiovanni che presta la voce alla Bela Rosin. L'accompagnamento musicale e i testi sono di Lamberto Cartoni. L'iniziativa è delle Biblioteche Civiche Torinesi e l'ingresso è libero. (ag)