

Ilaria Guidantoni



foto di Mario Guerra

Du coté de chez Swann

- 100 Thousand poets for change
- 2012 Crisi del Capitalismo? di Enea Franza
- A Santiago con Celeste, di Giuseppina Torregrossa
- A cavallo del vento, fiabe armenie raccontate da Sonya Orfalian
- [ipornis, Suite arabica di Dina Arletti e Franco Ferrini](#)
- Agente Nightshade Bersaglio Isis, di François Torrent
- Alcazar, Ultimo spettacolo, di Stefania Nardini
- Alger, le cri – Récit di Samir Toumi
- Andarsene sognando. L'emigrazione nella canzone italiana, di Eugenio Marino
- Anoressia delle passioni, di Serena Libertà
- Appunti di un venditore di donne, di Giorgio Faletti
- Berlinguer rivoluzionario. Il pensiero politico di un comunista democratico, di Guido Liguori
- Camminando. Incontri di un viandante, di Pino Cacucci
- Cani sciolti, di Muhammad Aladdin
- Claude Izzo. Storia di un marsigliese, di Stefania Nardini
- Clementina alla Rocca degli Angeli di Mariù Safier
- Coeur d'Afrique, di Eric Fottorino
- Col fiato sospeso, di Edoardo Inglese
- Come di solo andata di Marisa Cecchetti
- Come la Grecia di Dimitri Deliolanos

venerdì 3 novembre 2017

I tuffatori di Casablanca di Rosita Ferrato



I TUFFATORI DI CASABLANCA
APPUNTI SUL MAROCCO
di
ROSITA FERRATO

Lo sguardo sul Marocco che Rosita Ferrato offre ai lettori è assieme meravigliato e disincantato, professionale e carico di magia fanciullesca. E' il racconto di un Paese scoperto giorno per giorno, vivendo in mezzo alla gente, perdendosi nei vicoli delle medine o in affollati souq, contemplando luoghi carichi di storia e testimoni di una mescolanza di popoli, culture e tradizioni che in epoca di muri e diffidenza appare ancora più straordinaria.

"I tuffatori di Casablanca" è un libro che sfugge alle classificazioni. Non è

una guida tradizionale: non da alcuna indicazione sul posto migliore dove trascorrere la notte, tantomeno sui ristoranti. E' piuttosto una "guida emozionale", attenta alle storie e alle atmosfere. Ed è questo che lo rende interessante e godibile agli occhi dei più svariati pubblici: a chi il Marocco lo vuole visitare, a chi lo vuole ricordare, a chi – semplicemente – lo vuole immaginare.

L'itinerario tocca otto tra le più importanti città marocchine: Rabat, Casablanca, El Jadida, Essaouira, Marrakech, Meknes, Fez, Tangeri. Ciascuna è descritta come un affresco, con tanti colori e diverse sfumature, dove convivono ritratti di innati dongiovanni e donne velate e seducenti; di medine odorose di salsedine e suq affollati; di fari, bastioni, vestigia romane, palazzi sontuosi costruiti con pregiatissimo marmo pagato con lo zucchero ...

Ne "I tuffatori di Casablanca" è descritta soprattutto l'anima del popolo marocchino: l'ospitalità fatta di gesti più che di sorrisi, la tendenza a dilatare i tempi (l'autrice parla di "orologi molli"); il rigore di ogni condotta in tempo di Ramadan ("solo ore da far trascorrere per arrivare al tramonto"); la percezione di essere sudditi del proprio re e parte di un regno. E ancora: le credenze e il folklore popolare, animati da personaggi della cultura preislamica come i dispettosi *jiin* e da azzurre "mani di Fatima" dipinte su porte e pareti casalinghe per tenerli lontani.

Alle parole si affiancano le immagini: fotografie che rivelano il desiderio di catturare momenti, scorci e dettagli, e di offrire al lettore sguardi semplici, diretti e sereni.

Infine, preziosi cammei: le illustrazioni di Paolo Galetto. Dal tratto elegante e inconfondibile, introducono ciascuna delle otto città del viaggio, da Rabat a Tangeri passando per Casablanca, El Jadida, Essaouira, Marrakech, Meknes, Fez.

Rosita Ferrato, torinese, è scrittrice, giornalista e fotografa; il convergere di tanti registri narrativi le consente di offrire al lettore uno sguardo del Marocco assieme meravigliato e disincantato, professionale e carico di magia fanciullesca. E' anche fondatrice e presidente del Caffè dei Giornalisti, associazione culturale al servizio della libertà di stampa e osservatorio dei cambiamenti geo-politici in atto nei paesi che affacciano sul Mediterraneo. E' curatrice del blog <http://www.rositaferrato.it/>

Scheda libro

- 160 pagine, formato 16,5 x 23,5 cm
- Rilegato in brossura Copertina flessibile
- Illustrazioni originali di Paolo Galetto
- 28 foto dell'Autrice
- ISBN 979 12 200 1677 3
- Prezzo: € 14,50
- Disponibile in e-book
- In vendita su www.amazon.com

Acquista on line Tunisi, taxi di sola andata

Lettera a un mare chiuso per una società aperta



Il mio ultimo libro

- ilariaguidantoni.com
- [Il Chiasmo delle Rappresentazioni](#)
- [Il Chiasmo delle Idee](#)
- [Il Chiasmo del Mediterraneo](#)

- [Abaton - Blog di cultura politica](#)
- [A colpi di penna](#)
- [Albeggi Edizioni](#)
- [Editoria araba](#)
- [FiveOcloCk - Il vostro té delle 5](#)
- [Il Libraio.it](#)
- [Tazzina di caffè](#)



Il Chiasmo del Medite...

[Mi piace questa Pagina](#) 324 "Mi



Chéhérazade

[Mi piace questa Pagina](#) 304 "Mi



Tunisi, taxi di sola an...

[Mi piace questa Pagina](#) 799 "Mi



Vite Sicure

[Mi piace questa Pagina](#) 206 "Mi p

Archivio blog

- ▼ 2017 (43)
 - novembre (1)
 - ottobre (7)
 - settembre (3)
 - agosto (1)
 - luglio (4)
 - giugno (7)
 - maggio (3)
 - aprile (5)
 - marzo (5)
 - febbraio (4)
 - gennaio (3)
- ▶ 2016 (72)
- ▶ 2015 (143)
- ▶ 2014 (178)
- ▶ 2013 (322)
- ▶ 2012 (230)
- ▶ 2011 (6)